

**AICA-Workshop ‹Schreiben über Kunst›
Sonntag, 24. November 2019**

Bereits zum fünften Mal bietet die AICA Sektion Schweiz einen Workshop an, um der sogenannten «Krise der Kunstkritik» von praktischer Seite her etwas entgegenzustellen. Einen Nachmittag lang werden wir uns in bewährter Manier gemeinsam über kürzlich publizierte Rezensionen beugen und verschiedene Aspekte diskutieren – die Haltung der Schreibenden, mögliche Formulierungen und stilistische Fragen. Ziel ist es, so unsere eigene Schreibe zu präzisieren. Einen besonderen Fokus legen wir dieses Jahr auf Textanfänge, darauf, ob und wie sie den gesamten Text beeinflussen und einen Bogen schlagen zum Textende – oder auch nicht. In Kleingruppen und im Plenum werden wir diese und ähnliche Punkte zur Diskussion stellen, begleitet von einem Input von und mit Fanni Fetzer, Direktorin Kunstmuseum Luzern.

Datum/Zeit: Sonntag, 24. November 2018, 13:30 – 18 Uhr
Ort: Cabaret Voltaire, Vortragssaal, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich
Anmeldung: via Anmeldeformular (siehe www.aica.ch) an info@aica.ch
Anmeldeschluss: Montag, 18. November 2018
Kosten: für AICA-Mitglieder gratis, für Nicht-Mitglieder CHF 20.00
Texte: Das Workshop-Komitee ist dabei, eine Auswahl von 4 – 5 Rezensionen zusammenzutragen, jeweils mindestens zwei Texte zur selben Ausstellung. Workshop-Teilnehmer/innen sind herzlich eingeladen, ebenfalls Textvorschläge für die Gruppendiskussionen einzureichen (kunstkritische Texte/Rezensionen in Deutsch à max. 5000 Zeichen). Unsere finale Auswahl werden wir bis drei Tage vor der Veranstaltung an die Teilnehmer/innen verschicken.

Ausserdem: Buchvernissage ‹Schreiben über Kunst 2019›

Die Publikation zum letztjährigen Workshop ist soeben erschienen. Sie enthält Beobachtungen zu unseren Workshop-Diskussionen von Jana Bruggmann, das verschriftliche Input-Referat von Patricia Grzonka, und Statements von zwölf ausgewählten Kunstschaffenden zu ihrer Erwartung an die Kunstkritik. Karoline Schreiber hat sich des Themas zeichnend angenommen. Die Broschüre liegt der Ausgabe 11/2019 des Kunstbulletin, weitere Exemplare können kostenlos über AICA bestellt werden.

Wir feiern die neue Publikation mit einer öffentlichen Buchvernissage inklusive Laudatio und genüsslichem Apéro.

Datum/Zeit: Sonntag, 24. November 2018, 18:30 – 20:00 Uhr
Ort: Cabaret Voltaire, Vortragssaal, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich

Ausklang

Im Anschluss an die Buchvernissage runden wir den Tag mit einem gemeinsamen Abendessen ab (Teilnahme und Bezahlung individuell, Ort wird noch bekanntgegeben). Bitte bei der Anmeldung ebenfalls verbindlich angeben, wer mitisst, und im Falle der Verhinderung, auch wenn die Teilnahme am Workshop trotzdem erfolgt, bis spätestens Donnerstag, 21. November 2019 Bescheid geben.

Wir freuen uns auf einen inspirierenden, kunstkritischen Sonntag!