

**AICA**

Association internationale des critiques d'art -Section suisse  
Associazione internazionale dei critici d'arte Sezione svizzera  
Internationaler Kunstkritiker-Verband Sektion Schweiz  
Associaziun internaziunala dals critichers d'art Secziun svizra

---

c/o Samuel Herzog  
Grenzacherstrasse 90  
CH-4058 Basel

**Redaktion Tages-Anzeiger**  
**Herrn Peter Hartmeier - Chefredaktor**  
**Werdstrasse 21**  
**Postfach**  
**CH- 8021 Zürich**

Basel, 9. Dezember 2003

Sehr geehrter Herr Hartmeier,

mit Bestürzung habe ich von den massiven Entlassungen im Kulturteil des «Tages-Anzeigers» gehört. Es ist mir unverständlich, dass Sie in Krisenzeiten ausgerechnet im Bereich der Kultur derart massive Kürzungen vornehmen können. Die Geschichte lehrt uns, dass Kultur ein Bereich ist, der gerade in schwierigen Zeiten wesentlich auch dazu beiträgt, die ethischen Werte einer demokratischen Gesellschaft zu erhalten.

Ganz besonders irritiert es mich, dass sie sich von Ihrem Kulturchef Hans-Peter von Däniken trennen. Gilt er doch als einer der wichtigsten Kulturjournalisten der Schweiz - und als einer der wenigen Kunstkritiker unseres Landes, der sich getraut, die eigene Meinung auch dann zu vertreten, wenn sie nicht populären Ansichten entspricht.

Ich habe den «Tages-Anzeiger» bisher hauptsächlich wegen seines Kulturteils gelesen. Die helvetische Presselandschaft ist ja nicht eben reich an Plattformen für eine differenzierten Auseinandersetzungen mit Kultur. Der «Tages-Anzeiger» war da bisher eine der wichtigsten Stimmen. Vor diesem Hintergrund finde ich es unverständlich, dass Ihre Zeitung in Zukunft darauf verzichten will, sich mit über Ihren Kultur-Teil zu profilieren.

Mit freundlichen Grüssen

Samuel Herzog  
Präsident der AICA Schweiz