

PROTOKOLL GENERALVERSAMMLUNG VOM 4.7.09 in Aldorf

Anwesend:

Grütter Tina
Haldemann Matthias
Herzog Samuel

Jolles Claudia
Schaefer Patrick

Peter Stohler
Max Wechsler

Entschuldigt:

Affentranger Angelika
Altorfer Sabine
Becker Maria
Bianchi Paolo
Burki Marianne
Cavegn Lucia Angela
Daval Diane
El Beblawi Nadia
Fetzer Fanni
Fischer Matthias
Frehner Matthias

Graber Hedy
Huber Jörg
Junod Philippe
Karabelnik Marianne
Kurzmeier Roman
Mason Rainer Michael
Mauron Véronique
Menz Cäsar
Menz Marguerite
Naef Maja
Ninghetto Françoise

Nott Caviezel
Oberholzer Niklaus
Raboud Nicolas
Rederlechner Hanspeter
Schädler Linda
Snider Salazar Marcella
Steinemann Martin
Vachtowa Ludmilla
Zimmermann Annina
Zürcher Isabel
Windhöfel Lutz

Der Präsident, Samuel Herzog, heisst die anwesenden Mitglieder im Haus für Kunst Uri in Aldorf willkommen und eröffnet die Sitzung.

Es werden keine zusätzlichen Traktanden eingereicht.

Das Protokoll führt Eveline Suter.

1. Genehmigung des Protokolls der Generalversammlung vom 31. Mai 2008 im Musée cantonal des Beaux-Arts in Lausanne

Das Protokoll der Generalversammlung vom 31. Mai 2008 in den Räumen des Musée cantonal des Beaux-Arts wird einstimmig angenommen.

2. Bericht des Präsidenten

Kongresse

Der 40. Kongress fand vom 7. bis 14. November 2008 in Valencia und Barcelona statt. Eveline Suter nahm als Vertretung des Schweizer Verbandes an der Vorstandssitzung in Valencia teil. Dabei war vor allem die leere Kasse der AICA International ein heftig und emotional diskutiertes Thema. Verantwortlich für das

Defizit ist vor allem die vom Generalsekretär, Ramón Tio Bellido, organisierte Ausstellung «No Borders (Just N.E.W.S *)», die durch verschiedene Länder tourte und auch in Valencia zu sehen war. Um die Liquidität der AICA International zu gewährleisten, hat die AICA Schweiz ihre Mitgliederbeiträge 2009 bereits im November 2008 überwiesen.

Beim Kongress in Barcelona wurde zudem ein neuer Vorstand gewählt:

- neuer Präsident: Yacouba Konaté (Open Section)
- neue Vizepräsident/innen: Sophie Allgårdh (Schweden), Marek Bartelik (USA), Ciaran Bennett (Irland), Anthony Bond (Australien), Marie-Pascale Gildemyn (Belgien), Irini Savvani (Griechenland), Marie Luise Syring (Deutschland), Jin Sup Yoon (Südkorea)
- neue Kassiererin: Haydee Venegas (Puerto Rico)
- neue Vorstandsmitglieder: Aleksander Bassin (Slowenien), Maite Beguiristain (Spanien), Goran Blagus (Kroatien), Thea Herold (Deutschland), Liam Kelly (Irland), Keith Patrick (Open Section), Odalís Pérez (Dominikanische Republik), Lisbeth Rebollo (Brasilien), Myrna Rodriguez (Puerto Rico), Sarah Wilson (GB)
- Ehrenmitglieder: René Berger (Schweiz), José Augusto França (Portugal), Dan Haulica (Rumänien), Wladyslawa Jaworska (Polen), Jacques Leenhardt (Frankreich), Kim Levin (USA), Henry Meyric Hughes (GB), Belgica Rodriguez (Venezuela)

Die neue Version des AICA-Organigramm ist auf der Homepage der ACIA International zu finden: <http://aica-int.org/spip.php?article3>.

Anlässlich der Vorstandssitzung ist Ramón Tio Bellido von seinem Amt als Generalsekretär zurück getreten, damit eine völlig neue Führungscrew eingesetzt werden kann. Ein neuer Generalsekretär wurde aber noch nicht gewählt.

An der diesjährigen Vorstandssitzung im Februar in Paris konnte leider niemand teilnehmen.

Aktivitäten

Letztes Jahr wurden wieder zwei Wanderungen unternommen, eine Art informelle Symposien. Nach der GV in Lausanne letztes Jahr ging's über nebelverhangene Grate Richtung Teysachaux, auf dessen Gipfel die Sonne wartete. Im Herbst besuchten wir die Arte Bregaglia, wo uns Angelika Affentranger in Vicosoprano empfing und entlang des Tales zu einigen Kunstwerken führte, inklusive einem nächtlichen Ausflug zu den Werken von Roman Signer und Bethan Huws.

Mitglieder

René Berger, früherer Präsident der AICA International und Schweizer Ehrenmitglied, ist leider in diesem Frühjahr verstorben. Auf unserer Homepage ist der Nachruf von Ramón Tio Bellido publiziert.

3. Bericht der Kassenführerin

Marguerite Menz hat an der letzten Generalversammlung am 31. Mai 2008 nach zwölf Jahren ihr Mandat abgegeben. Neu führt Eveline Suter die Buchhaltung. Sie erläutert kurz die Zahlen und verweist dabei auf den Mitgliederbeiträge, die schon 2008 bezahlt wurden und daher unter Transitorische Aktive abgegrenzt wurden. Die Finanzen sind weiterhin gesund.

4. Bericht der Revisionsstelle

Ralph Goebel, der neue Revisor, hat seinen Bericht schriftlich abgegeben. Die Rechnungsführung von Eveline Suter ist einwandfrei, die Buchhaltung wurde korrekt geführt. Interessierte Mitglieder, die an der Generalversammlung verhindert waren, können den Revisionsbericht beim Sekretariat anfordern.

5. Neue Kandidaten und Kandidatinnen

Kurz vor der Generalversammlung wurde noch eine aktualisierte Liste mit den diesjährigen Kandidatinnen und Kandidaten verschickt. Die Dossiers wurden gesichtet und jeweils von einer Person vorgestellt:

- Dr. Gabriela Christen, Zürich, Kulturredaktorin Radio DRS, Dozentin ZHdK
- Lic. phil. Marco Constantini, Lausanne, Kunstkritiker, Dozent UNIL und ECAV
- Dr. Sebastian Egenhofer, Basel, Kunsthistoriker, Assistenzprofessor Universität Basel
- Lic. phil. Alice Henkes, Hofstetten, Kunstkritikerin
- Lic. phil. Christian Mooser, Lausanne, Kunsthistoriker, Dozent
- Lic. phil. Catherine Othenin-Girard, Lausanne, Kunsthistorikerin, Konservatorin Sammlung Banque Cantonale Vaudoise
- Dr. Martino Stierli, Zürich, Kunsthistoriker, eikones, Universität Basel
- Lic. phil. Eveline Suter, Zürich, Kunstkritikerin, Kuratorin
- Lic. phil. Karine Tissot, Genève, Kunsthistorikerin, Mamco
- Lic. phil. Donminique von Burg, Zürich, Kunstkritikerin, Kuratorin
- Lic. phil. Roland Wetzler, Basel, Direktor Tinguely Museum

Bei Catherine Othenin-Girard muss zuerst noch geklärt werden, inwiefern ihre Tätigkeiten den Anforderungen der AICA entspricht. Samuel Herzog wird Rücksprache mit den beiden Paten halten in Absprache mit einem anderen Vorstandsmitglied entscheiden.

Alle übrigen Kandidatinnen und Kandidaten wurden und ohne Gegenstimme aufgenommen.

6. Aktivitäten 2009

Bereits im Frühling wurde eine erste Wanderung im Tessin unternommen und anschliessend an die GV geht es hoch zur Etzlihütte, eine der Hütten, an denen die diesjährige SAC-Kunstaussstellung statt findet.

Im Herbst, voraussichtlich im Oktober, ist ein Ausflug an die Biennale von Lyon geplant. Das Datum ist noch offen.

Bereits vor einem Jahr wurde eine Art Seminar über kunstkritisches Schreiben angeregt. Es geht vor allem darum, die Einsamkeit in der Schreibstube zu durchbrechen und sich über Texte auszutauschen. Der Anlass wird weniger als Seminar, denn als Gesprächsrunde organisiert sein und voraussichtlich an einem Nachmittag stattfinden, mit anschliessendem Nachtessen für alle Interessierte. Teilnehmer/innen werden dabei eigene Texte anonym einreichen können, die dann von etablierten Expert/innen analysiert werden. Max Wechsler würde sich dafür zur Verfügung stellen. Diese Veranstaltung ist leider auf die deutsche Sprache beschränkt. Falls Mitglieder aus der französischen Schweiz einen ähnlichen Anlass organisieren wollen, erhalten sie dabei selbstverständlich Unterstützung.

7. Übersetzung der Homepage

Die wichtigsten Teile der Homepage sollen in Zukunft auch auf französisch zugänglich sein. Leider hat sich kein Mitglied für die Übersetzung zur Verfügung gestellt, so dass der Auftrag extern vergeben wird. Die Zweisprachigkeit erfolgt mit der Neugestaltung der Website.

Patrick Schäfer übernimmt jedoch künftig kleiner Übersetzungen wie Briefe an die Mitglieder.

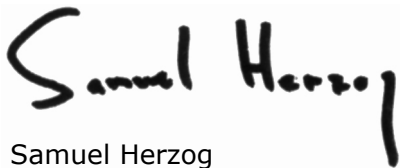
8. Der 41. internationale AICA-Kongress in Dublin

Der diesjährige internationale AICA-Kongress hätte im Oktober in Dublin stattfinden sollen. Aufgrund organisatorischer Probleme wird dies aber voraussichtlich nicht möglich sein, so dass der diesjährige Kongress wohl in Paris im Hauptbüro abgehalten wird.

Die internationalen Kongresse stehen allen Mitgliedern offen.

Zum Abschluss führt Barbara Zürcher durch die Ausstellung «Blickwechsel. Heinrich Danioth und Maria Zraggen».

Zürich, 13. Juli 2009



Samuel Herzog
Präsident



Eveline Suter
Protokollführerin