

AICA-Workshop ‹Schreiben über Kunst› Sonntag, 26. November 2023

Seit 2014 organisiert die AICA Sektion Schweiz einmal jährlich einen Workshop. Ziel ist es, der sogenannten ‹Krise der Kunstkritik› von praktischer Seite her etwas entgegenzusetzen – zum Beispiel mittels Selbstermächtigung.

Diesmal beschäftigen wir uns einen Nachmittag lang mit der Frage, wie positive oder negative Kritik an einem Ausstellungsprojekt oder einem künstlerischen Werk auf produktive Weise formuliert werden kann. Wir diskutieren, wie sich Begeisterung, kritische Beobachtungen und Zweifel klar und fair formulieren lassen – gegebenenfalls auch in einem sehr kurzen Text. Anschliessend stellt das gegenwärtige AICAramba-Team die verschiedenen Rubriken des AICA-Blogs vor.

Wie üblich werden wir die Texte und Themen abwechselnd in Kleingruppen und im Plenum besprechen.

- Datum/Zeit: Sonntag, 26. November 2023, 11.30–18 Uhr
- Treffpunkt 11.30 Uhr: Eingang Helmhaus
Kurze Einführung in die Ausstellung ‹verstehen› durch Daniel Morgenthaler und individueller Besuch
- Ort Workshop: Cabaret Voltaire, historischer Saal, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich, ab 13.00 Uhr
Kurzer Input von Gerhard Mack und ein Inputgespräch mit Joëlle Bischof (moderiert von Samuel Herzog)
Arbeit individuell und in Gruppen
- Anmeldung: via Anmeldeformular (siehe Anhang und www.aica.ch) an info@aica.ch
- Anmeldeschluss: Montag, 20. November 2023
- Kosten: für Mitglieder von AICA und VKKS gratis, für alle anderen CHF 20.00

Anschliessend an den Workshop: Buchvernissage ‹Schreiben über Kunst 2023›

Die Publikation zum letztjährigen Workshop ist soeben erschienen. Sie enthält das verschriftlichte Input-Referat von Sonja Gasser, eine Bilanzierung der am letzten Workshop geführten Diskussion zur Kunstkritik im digitalen Zeitalter von Adrian Dürrwang und ein ausführliches Interview von Samuel Herzog mit Alice Henkes, Kulturjournalistin und Redaktorin bei Radio SRF 2 Kultur. Bildhafte Kommentare zu unseren Themen liefert der künstlerische Beitrag von Ted Davis. ‹Schreiben über Kunst 2023› liegt der Ausgabe 11/2023 des Kunstbulletins bei, das als Mitherausgeberin fungiert. Weitere Exemplare können kostenlos über AICA bestellt werden.

Wir feiern die Publikation mit einer öffentlichen Buchvernissage und genüsslichem Apéro.

- Datum/Zeit: Sonntag, 26. November 2023, 18.30–20.00 Uhr
- Ort: Cabaret Voltaire, historischer Saal, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich