

Generalversammlung 2. Juli 2022, 12.00 Uhr im Gasthaus Alpenblick in Tenna Protokoll

Teilnehmer/innen: Barbara Basting, Barbara Fässler, Sonja Gasser, Samuel Herzog, Claudia Jolles, Deborah Keller, Daniel Morgenthaler, Brita Polzer, Aoife Rosenmeyer, Eveline Suter
Digital: Adrian Dürrwang, Elisabeth Grossmann, Katharina Holderegger, Françoise Ninghetto, Caroline Weis

Für das Protokoll: Eveline Suter

Entschuldigt:

Affentranger Angelika	Karabelnik Marianne	Schaschl Sabine
Bänninger Alex	Kuni Verena	Schmidlin Laurence
Baur Simon	Kunz Stephan	Schmidt Kristin
Bianchi Paolo	Kurjakovic, Daniel	Siegenthaler Fiona
Biffiger Steffan	Li Zenhua	Steinmann Martin
Blättler Alexandra	Lutz Gabriele	Stocker Betty
Bühler Kathleen	Mason Rainer Michael	Ursprung Philip
Burckhardt Jacqueline	Mey Adeena	Von Däniken Hanspeter
Burki Marianne	Misteli David	Wasmer Marc-Joachim
Cavegn Lucia	Morgenthaler Daniel	Wechsler Max
Christen Gabriela	Müller Irene	Weinberg Staber Margrit
Cosandier Juliane	Ninghetto Françoise	Wetzel Roland
Fässler Doris	Omlin Sibylle	Wintsch Susann
Fiedler Andreas	Peter Maja	Zürcher Sarah
Gaillard Nicole	Pfister Thomas	
Grossmann Elisabeth	Schädler Linda	
Holderegger Katharina	Schäfer Patrick	

Der Präsident, Samuel Herzog, heisst die anwesenden Mitglieder im Alpenblick willkommen und eröffnet die Sitzung.

Es werden keine zusätzlichen Traktanden eingereicht.

1. Genehmigung des Protokolls der Generalversammlung vom 17. Juli 2021 in der Ferme Asile in Sion

Das Protokoll der Generalversammlung vom 17. Juli August 2021 wird einstimmig genehmigt.

2. Bericht des Präsidenten

Aufgrund der Pandemie gab es im vergangenen Jahr erneut wenig Veranstaltungen.
Der Bericht zum Workshop erfolgt unter «Aktivitäten».

3. Bericht der Kassenführerin

Die Jahresrechnung 2021, die bereits mit der Einladung zur Generalversammlung an alle Mitglieder verschickt wurde, wird genehmigt. Es gibt einen Verlust von 10'394.21 Franken, das Postkonto beläuft sich auf 62'309.37 Franken.

4. Bericht der Revisionsstelle

Der Revisionsbericht 2021 wird in die Runde gegeben und genehmigt. Es gibt keine weiteren Fragen dazu.

5. Neue Kandidaten und Kandidatinnen

Folgende Kandidat*innen bewarben sich 2021 um die Mitgliedschaft:

- Meret Arnold, Autorin Kuratorin, Zürich
- Ellinor Landmann, SRF Kultur, Basel
- Helene Romakin, PhD candidate, Institute for the History and Theory of Architecture, ETH Zurich, Berlin
- Martina Venanzoni, Kunsthistorikerin, Universität Basel, Basel

Nach einer Abklärung durch Claudia Jolles werden alle Kandidat*innen überzeugen mit ihrem Dossier und werden aufgenommen.

6. Ausschluss von Mitgliedern, die mehrere Jahre ihren Beitrag nicht überwiesen haben gemäss AICA International

Es kommt regelmässig vor, dass Mitglieder aufhören, ihren Beitrag zu bezahlen. Das ist insofern unfair, als für alle Mitglieder ein Beitrag an die AICA-International entrichtet werden muss. Das heisst, die zahlenden Mitglieder tragen die anderen mit. Zudem fordert die AICA-International, dass nicht-zahlende Mitglieder nach zwei Jahren ausgeschlossen werden. Es wird beschlossen, dies wie die AICA-International zu handhaben, wenn die Mitglieder trotz mehrerer Nachfragen nicht reagieren und überweisen.

7. Zusammensetzung Vorstand, Austritte

Patrick Schäfer und Fiona Siegenthaler treten aus dem Vorstand der AICA Schweiz zurück. Nach dem Austritt von Patrick Schäfer wäre es wichtig, wieder ein Mitglied aus der französischen Schweiz im Vorstand zu haben. Françoise Ninghetto macht diesbezüglich Vorschläge.

Neu in den Vorstand aufgenommen werden Sonja Gasser und Daniel Morgenthaler.

8. Aktivitäten 2021/2022

Workshop 2021

Der Workshop 2021 fand am 28. November 2018 im Vermittlungsraum der Kunsthalle Zürich statt. Ellinor Landmann von SRF hielt ein spannendes Inputreferat. Im Anschluss fand die Buchvernissage der Publikation 2020 statt. Publikation: Die Zeichnungen für die Publikation 2021 stammen von Patricia Bucher, Ellinor Landmann verschriftlicht ihr Inputreferat. Daniel Morgenthaler verfasst eine Meta-Kritik zu den Biennale-Kritiken und ein Interview mit Gerhard Mack rundet die Publikation ab.

Workshop 2022

Voraussichtlicher Termin: Sonntag, 27.11.2022, nachmittags in Zürich

Deborah Keller hat keine Kapazitäten mehr für die Leitung des Workshops. Sonja Gasser ist bereit den Workshop mit Unterstützung von Adrian Dürrwang durchzuführen.

Kunstkritischer Blog: AICaramba

Der Blog soll ein Schaufenster für AICA-Mitglieder sein und die Sichtbarkeit der AICA fördern. Er bietet die Möglichkeit, Textformate auszuprobieren wie bspw. Mikrokritiken oder literarische Formen.

Sonja Gasser verweist auf die CC-Lizenzen Open Access und schlägt vor, dass die Lizenz möglichst offen ist. Die Kunstbulletin-Autor:innen müssen dafür um Einverständnis angefragt werden. Die offene Lizenz bringt eine grössere Sichtbarkeit. Der Blog soll auch auf Social Media beworben werden.

Finanzierung: Die Finanzierung ist noch nicht durchdacht. Das Blog-Team hat drei Finanzierungsmodelle überlegt zwischen 3'400 und 37'000 Franken. Es wird diskutiert, woher Unterstützung kommen könnte. Aber auch wie mehr Leser:innen erreicht werden können. Eventuell wäre eine Eingabe bei den Transformationsprojekten möglich. Soll für die Eingaben ein Profi engagiert werden? Die Mitglieder Marianne Burki oder Annette Schindler könnten angefragt werden. Die AICA leistet eine Anschubfinanzierung von 2'000 – 3'000 Franken.

Website

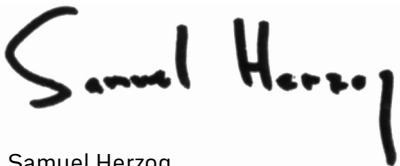
Die Aufschaltung der neuen Website hat sich aufgrund von technischen Problemen verzögert, obwohl der Programmierungsprozess abgeschlossen ist. Sonja Gasser bietet Unterstützung an, die gerne angenommen wird.

9. AICA International

Der nächste Kongress findet in Chile statt. Der Call vor Papers ist Ende Juli.

Die Mitglieder konnten im Anschluss die Art Saffiental *Learning from the Earth* besuchen, deren Eröffnung am gleichen Tag stattfand.

Zürich, 16. Juli 2022



Samuel Herzog
Präsident



Eveline Suter
Protokollführerin