

## **Generalversammlung 15. September 2023, 11.30 Uhr im Nidwalder Museum, Stans**

### **Protokoll**

**Teilnehmer/innen:** Angelika Affentranger, Meret Arnold, Sonja Gasser, Samuel Herzog, Katharina Holderegger, Claudia Jolles, Deborah Keller, Daniel Morgenthaler, Brita Polzer, Aoife Rosenmeyer, Elisa Rusca, Patrick Schäfer, Eveline Suter

Digital: Adrian Dürrwang

**Für das Protokoll:** Eveline Suter

#### **Entschuldigt:**

Bänninger Alex  
Barbara Basting  
Baur Simon  
Nott Caviezel  
Barbara Fässler  
Fiedler Andreas  
Grossmann Elisabeth

Dora Imhof  
Karabelnik Marianne  
Müller Irene  
Ninghetto Françoise  
Véronique Ribordy  
Schäfer Patrick  
Immanuel Schipper

Schmidlin Laurence  
Siegenthaler Fiona  
Marcella Snider Salazar  
Volker Schunck  
Zürcher Sarah

Der Präsident, Samuel Herzog, heisst die anwesenden Mitglieder im Alpenblick willkommen und eröffnet die Sitzung.

Es werden keine zusätzlichen Traktanden eingereicht.

#### **1. Genehmigung des Protokolls der Generalversammlung vom 2. Juli 2022 im Gasthaus Rössli in Versam**

Das Protokoll der Generalversammlung vom 2. Juli 2022 wird einstimmig genehmigt.

#### **2. Bericht des Präsidenten**

Samuel Herzog berichtet unter «Aktivitäten» berichten und zur Wahl des Präsidiums der AICA International unter Punkt 7.

#### **3. Bericht der Kassenführerin**

Die Jahresrechnung 2022, die bereits mit der Einladung zur Generalversammlung an alle Mitglieder verschickt wurde, wird genehmigt. Es gibt einen Verlust von 13'419.76 Franken, das Postkonto beläuft sich auf 48'677.61 Franken. Workshop mit Publikation sowie die Anschubfinanzierung für den Blog und die neue Homepage haben den Kontostand weiter verringert, was aber zur Zeit nicht problematisch ist.

#### **4. Bericht der Revisionsstelle**

Der Revisionsbericht 2022 wird in die Runde gegeben und genehmigt. Es gibt keine weiteren Fragen dazu.

#### **5. Neue Kandidaten und Kandidatinnen**

Folgende Kandidat\*innen bewarben sich 2023 um die Mitgliedschaft:

- Michel Collet, Dozent, Herausgeber, Kurator, Künstler, Besançon
- Andrin Uetz, Master in Musik, Kunstkritiker, Autor, Basel
- Irène Unholz, Kunsthistorikerin, Kunstkritikerin, Autorin, Zürich
- Valentine Verhaeghe, Dozentin, Herausgeberin, Kuratorin, Künstlerin, Besançon

Alle Kandidat\*innen überzeugen mit ihrem Dossier und werden aufgenommen.

## 6. Aktivitäten 2022/2023

### Workshop 2022

Sonja Gasser und Adrian Dürrwang haben den Workshop 2022 organisiert und sind daran die Publikation realisieren. Der Fokus «Kunstkritik im digitalen Zeitalter» fand grossen Anklang. Der Versand der Publikation wird wieder mit dem Kunstbulletin stattfinden. Das Sonja Gasser und Adrian Dürrwang eingespannt sind bei ihrer Arbeit, wird ein neues Organisationsteam gesucht.

### Workshop 2023

Voraussichtlicher Termin: Sonntag, 26.11.2023, nachmittags in Zürich

Angelika Affentranger und Katharina Holderegger können sich vorstellen, den Workshop zukünftig zu leiten, aber erst ab 2024, da die Frist bis November zu kurz ist. Deshalb springen Samuel Herzog und Claudia Jolles für die Organisation 2023 ein, ab 2024 wird der Workshop dann von den neuen Organisatorinnen verantwortet.

### Gemeinsamer Workshop mit VKKS

3.12.2023, Centre Dürrenmatt, Neuchâtel, Fokus: Schreiben von Vermittlungstexte

### Kunstkritischer Blog: AICaramba

Der Blog ist noch im Prozess. Samuel Herzog, Claudia Jolles, Deborah Keller, Gerhard Mack, Daniel Morgenthaler Aoife Rosenmeyer treffen sich einem im Monat in Zürich, um den Blog zu beleben, Formate und Finanzierung zu diskutieren.

Wenn eine Mikrokritik zusätzlich im Newsletter «Kunstbulletin Weekly» erscheint, wird sie honoriert, ansonsten werden die Texte unentgeltlich geschrieben, so lange die Finanzierung des Blogs nicht geregelt ist.

Die Frage ist, wie Leser\*innen generiert werden können. Aoife Rosenmeyer schlägt Social Media vor, um weiter zu streuen. Brita Polzer bringt eine Kommentarfunktion ein. Auch bei Studierenden könnte der Blog mehr bekannt gemacht werden. Die Blog-Gruppe wird an ihren Treffen über verschiedene Möglichkeiten diskutieren und diese an die Hand nehmen.

### Website

Die Website ist unterdessen aufgeschaltet und funktioniert nach anfänglichen Schwierigkeiten gut.

## 7. AICA International: Kongress und Wahl des Vorstandes

Der diesjährige Kongress findet 13.–17. November in Krakau statt mit einem Postkongress in Toruń. Es gibt Erneuerungswahlen bei der AICA International. Elisa Rusca aus der Schweizer Sektion bewirbt sich für das Präsidium und stellt an der Generalversammlung ihre Schwerpunkte vor. Die anwesenden sind von ihrer Kandidatur überzeugt und empfehlen Elisa Rusca zur Wahl.

## 8. Diverses

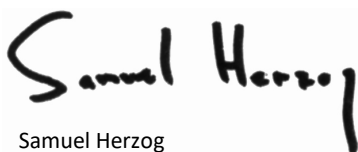
### Vorstand

Patrick Schäfer tritt aus dem Vorstand der AICA Schweiz zurück. Um den Vorstand regional zu ergänzen und Elisa Rusca bei ihrer Kandidatur zu unterstützen, wird vorgeschlagen, Elisa Rusca und Laurence Schmidlin in den Vorstand der AICA Schweiz aufzunehmen. Beide werden anlässlich der Versammlung einstimmig aufgenommen.

Alle Vorstandsmitglieder sind auch Vizepräsident\*innen.

Die Mitglieder konnten im Anschluss die neue Sammlungsausstellung im Winkelriedhaus im Nidwalder Museum besuchen, deren Hängung wohlthuend frisch und spannend war.

Zürich, 12. Oktober 2023



Samuel Herzog  
Präsident



Eveline Suter  
Protokollführerin