

Generalversammlung 5. Juli 2025, 11 Uhr in der Villa Cedri, Bellinzona Protokoll

Teilnehmer/innen: Angelika Affentranger, Adrian Dürrwang, Sonja Gasser, Max Glauner, Claudia Jolles, Samuel Herzog, Katharina Holderegger, Daniel Morgenthaler, Aoife Rosenmeyer, Elisa Rusca, Eveline Suter, Irène Unholz

Für das Protokoll: Eveline Suter

Entschuldigt:

Meret Arnold	Matthias Fischer	Kirstin Schmidt
Alex Bänninger	Deborah Keller	Rose Marie Schulz-Rehberg
Barbara Basting	Stephan Kunz	Volker Schunck
Simon Baur	Jaqueline Maurer	Ursula Seibold-Bultmann
Marianne Burki	Florence Marguerat	Fiona Siegenthaler
Nott Caviezel	Françoise Ninghetto	Andrin Uetz
Michel Collet	Linda Schädler	Valentine Verhaegue
Barbara Fässler	Patrick Schaefer	Christoph Vögele
Doris Fässler	Annette Schindler	Isabelle Zürcher
Andreas Fiedler	Laurence Schmidlin	Sarah Zürcher

Der Präsident, Samuel Herzog, heisst die anwesenden Mitglieder im Garten der Villa Cedri willkommen, dankt Carole Haensler für die Gastfreundschaft und eröffnet die Sitzung.

Es werden keine zusätzlichen Traktanden eingereicht.

1. Genehmigung des Protokolls der Generalversammlung vom 6. Juli 2024 im Schaulager Kunsthaus Zug

Das Protokoll der Generalversammlung vom 6. Juli 2024 wird einstimmig genehmigt.

2. Bericht des Präsidenten

Samuel Herzog berichtet über den Stand des Blogs

3. Bericht der Kassenführerin

Die Jahresrechnung 2024, die bereits mit der Einladung zur Generalversammlung an alle Mitglieder verschickt wurde, wird genehmigt. Es gibt einen Gewinn von 6'599.30.

4. Bericht der Revisionsstelle

Der Revisionsbericht 2024 wird in die Runde gegeben und genehmigt. Es gibt keine weiteren Fragen dazu.

5. Neue Kandidaten und Kandidatinnen

Folgende Kandidat*innen bewarben sich 2025 um die Mitgliedschaft:

- Samantha Grob, Freie Autorin/Kunstkritikerin, Zürich
- Julia Gelshorn, Kunsthistorikerin, Professorin Universität Fribourg, Zürich
- Chiara Ottavi, Kunsthistorikerin, freie Kuratorin, Zürich
- Aude Robert Tissot, Kunsthistorikerin, Responsable communication et billetterie, «Ensemble Symphonique Neuchâtel», Directrice éditoriale, «Editions du Griffon», Neuchâtel

Alle Kandidat*innen überzeugen mit ihrem Dossier und werden aufgenommen.

6. Aktivitäten 2024/2025

Kunstkritischer Blog: AICaramba

Claudia Jolles berichtet über den aktuellen Stand und lädt alle ein, sich mit Texten zu beteiligen. Bitte senden an: mail@claudiajolles.ch.

Ziel ist mehr Dynamik in den Blog zu bringen, mindestens 2–3 Berichte pro Monat.

Der Blog erhält eine eigene Website. Das soll mehr Aufmerksamkeit erzeugen. Er soll als Forum für Mitglieder erkennbar sein. Neu wird es die Möglichkeit geben, einen Newsletter zu abonnieren.

Workshop 2024

Angelika Affentranger und Katharina Holderegger berichten vom Workshop und der Publikation, an der sie arbeiten. An der Buchvernissage soll es auch eine Performance von Peter Radelfinger geben, der die Zeichnungen verantwortet.

Workshop 2025

Voraussichtlicher Termin: Sonntag, 23.11.2025, nachmittags in Zürich

Angelika Affentranger und Katharina Holderegger haben Pietro Supino (Schweizer Jurist und Verleger, Verwaltungsratspräsident der TX Group (ehemals Tamedia)) eingeladen und treffen ihn im September. Diskussionspunkte werden der Medienabbau sein, das Problem von Nähe/Distanz zwischen Autor*innen und Gegenstand, Machtposition der Chefredaktion, Ansatz investigativer Journalismus.

Workshop Zukunft

Es werden verschiedene Fragen zur Kunstkritik aufgeworfen:

- Wie erreicht man die junge Generation (Studien, «Black Box» Jungleser:innen, Zusammenarbeit mit Adrian Dürrwang
- Für wen schreiben? Welche Kompetenzen werden von Leser*innen erwartet? Ist die Schwelle zu gross?
- Ist Kunstkritik im schriftlich oder kann sei auch Bild, Comic, Podcast etc. sein. -> Recherche zu den Möglichkeiten

7. AICA International

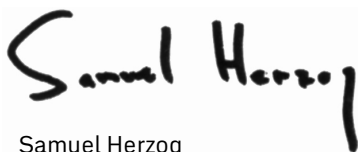
Der diesjährige Kongress findet im November in Johannesburg statt. Alle Mitglieder können sich wie immer für ein Referat bewerben.

8. Diverses

Es gibt keine verschiedenen Meldungen.

Die Mitglieder konnten im Anschluss die Ausstellung in der Villa Cedri besichtigen und die Installation von Hemauer & Keller im Park.

Zürich, 12. Juli 2024



Samuel Herzog
Präsident



Eveline Suter
Protokollführerin